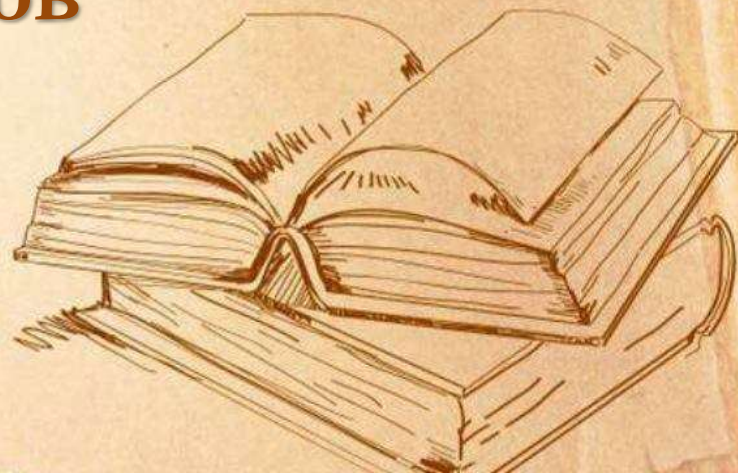


Центральная городская библиотека им. Б. Е. Швейкина

Автограф на память

**Виктор Павлович
Толокнов**

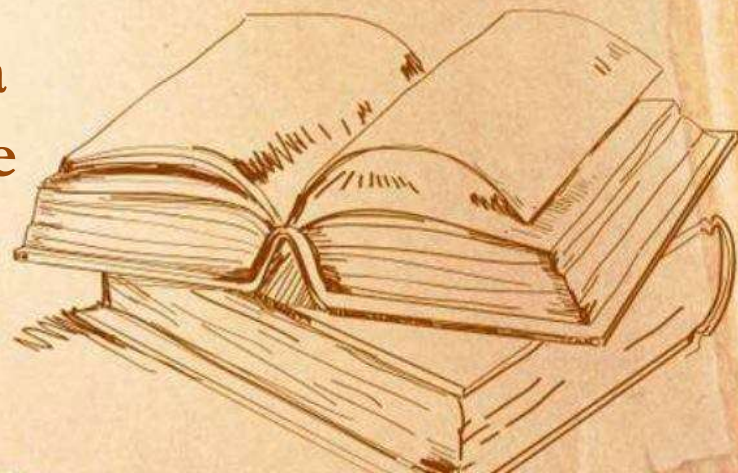


*Подлинный автограф есть нечто живущее
– частица самого автора.
Лихачев Н. П.*

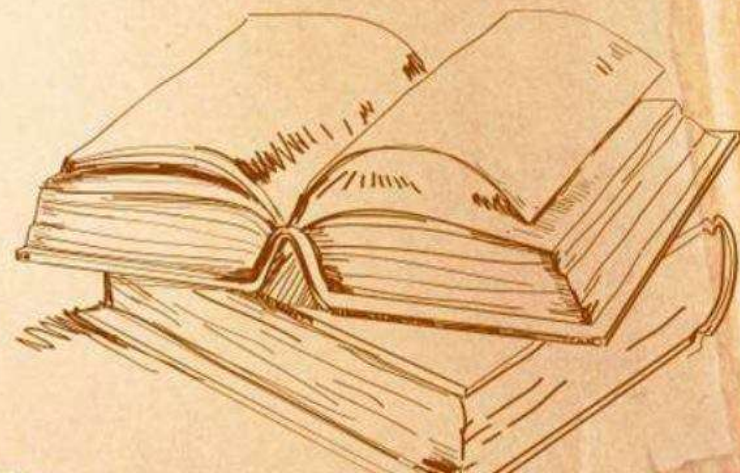
Гордостью любой библиотеки являются книги с дарственными надписями, автографами или владельческими записями.

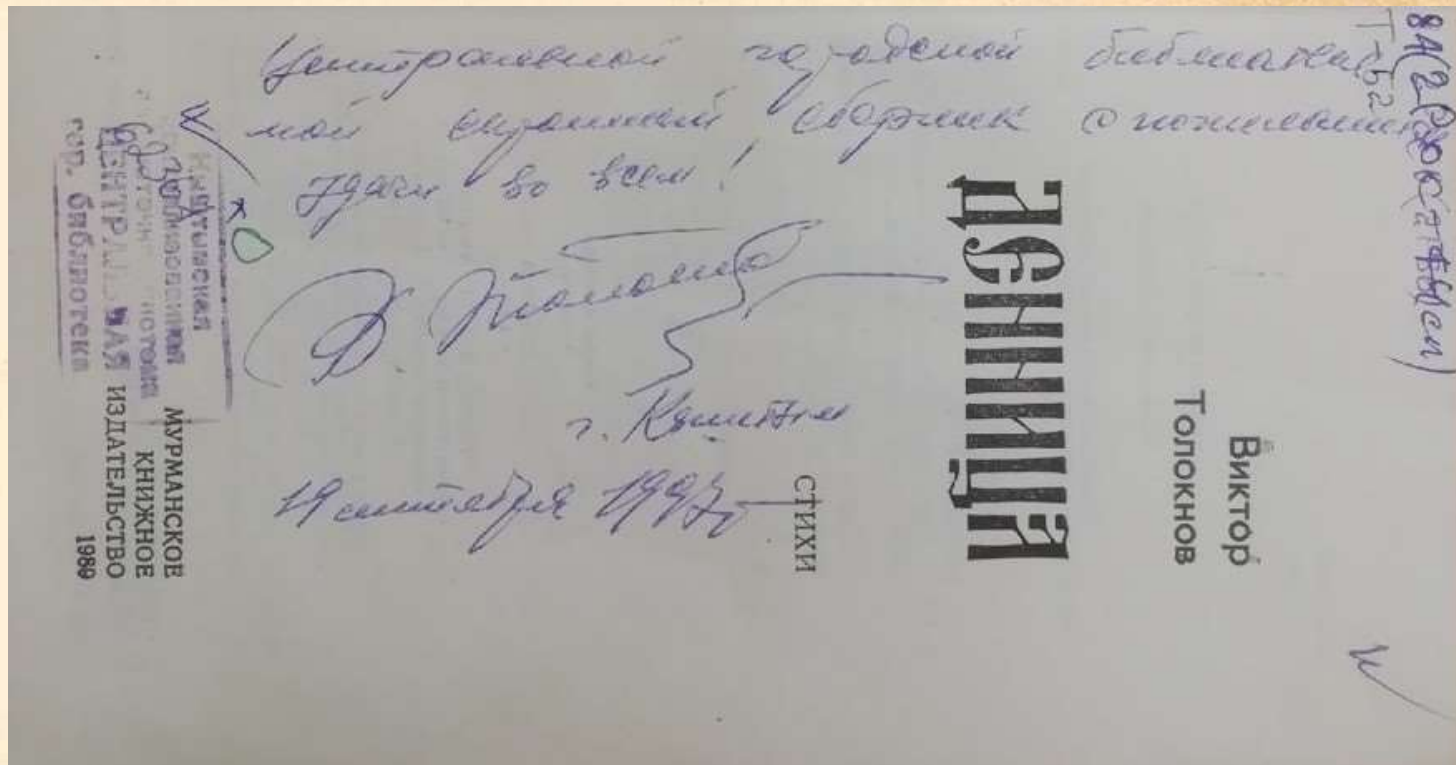
Дарственные надписи в адрес библиотеки являются оригинальным источником изучения её истории.

В фонде краеведческого отдела ЦГБ имени Б. Швейкина более 100 экземпляров таких книг

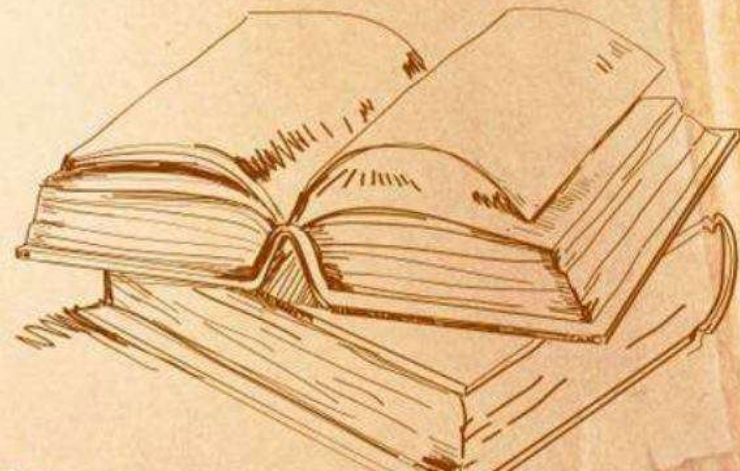


*"В дар ЦГБ им. Швейкина" и
"В Дар библиотеке..."* – такие
записи на своих книгах оставил
Виктор Павлович Толокнов – поэт,
художник, педагог, талантливый
мастер и замечательный человек

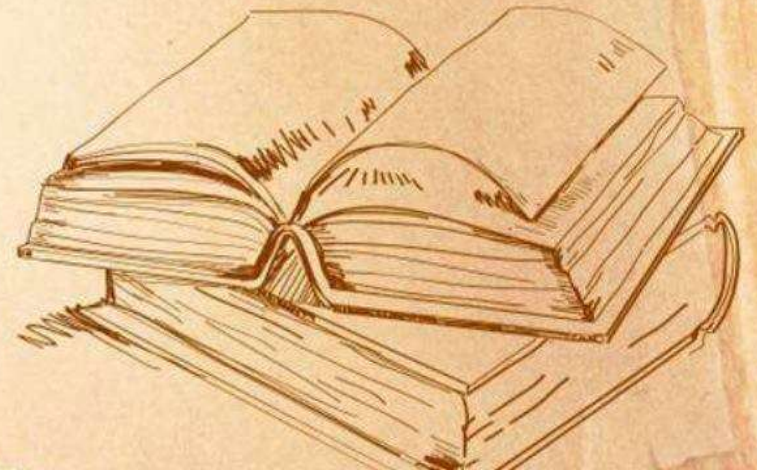




«Центральной городской библиотеке мой скромный сборник с пожеланиями удачи во всём! Кыштым. 19 сентября 1997 г.»



Виктор Павлович родился в 1939 году. Детство пришлось на тяжёлое военное время, рос на тыловом уральском полуостанке, учился в местной школе. Знакомство с поэзией началось с солдатских песен. Логично, что свое первое стихотворение Виктор Толочнов написал о Родине, об Урале, о природе, которую он так любил



Стихи писал с 1962. Автор нескольких поэтических сборников: «Подснежник», «Весло», «Станция трудовая», «Денница», «Плато», «Соловьи мои – снегири», «Лицом к дороге». На его стихи написано более 10 песен



Родина. Родник. Родня.

Три слова

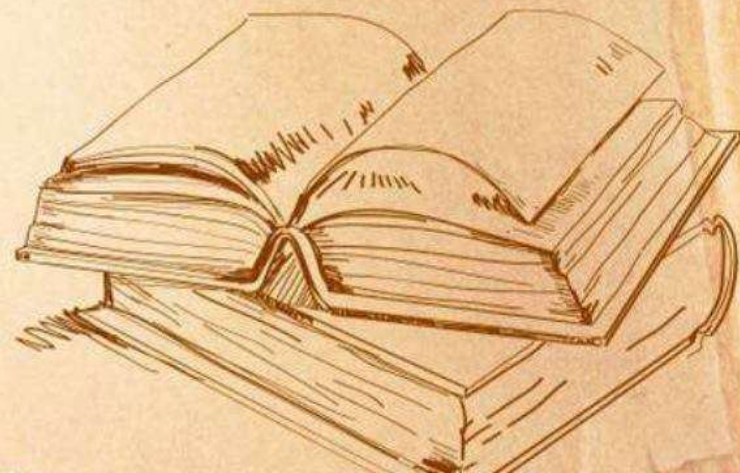
В сердце у меня.

От корня «род»

Три слова. А сердце —

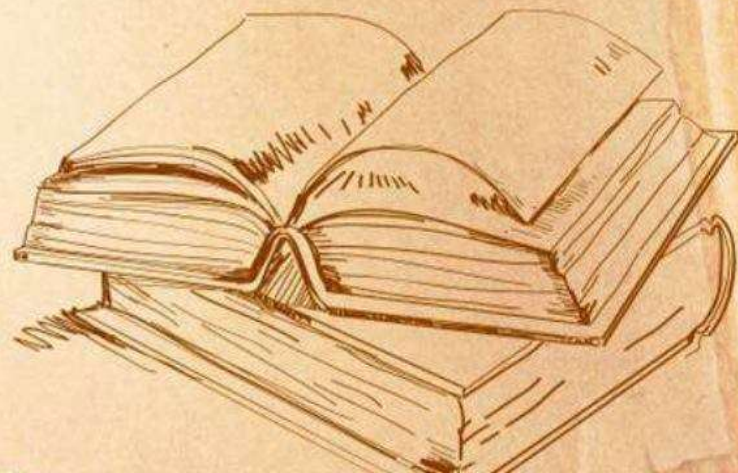
их основа!

1962

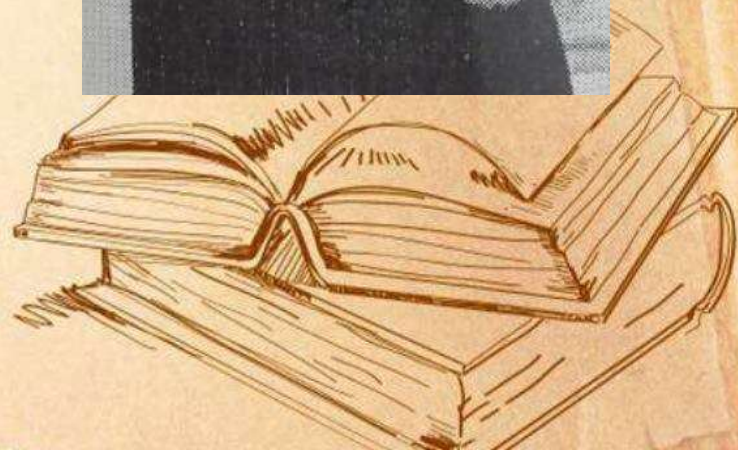


*Скажи мне слово Родина –
И я увижу дом,
Цветущий куст смородины
Од маминым окном.
Увижу зорьку алую,
Припавшую к сосне,
Увижу речку малую
И радугу над ней...
Скажи мне слово Родина –
И я увижу вдруг:
Пушицей по болотинам
Пролёт Полярный круг.
Пахнет в лицо немерянно
Ветров его гульба.
Что Север?! Думал – временно!
А вышло-то – судьба...*

сборник «Денница» (1989)



Окончил Челябинский
энергетический техникум,
работал конструктором в
КБ Кыштымского
машиностроительного
завода, на Кыштымском
медэлектролитном заводе.
С 1968 жил в г. Апатиты
Мурманской обл. Окончил
Мурманский пединститут,
преподавал, руководил
литобъединением
«Хибины»



Много стихотворений
Виктор Толокнов посвятил
своим родным и близким

Материнский наказ

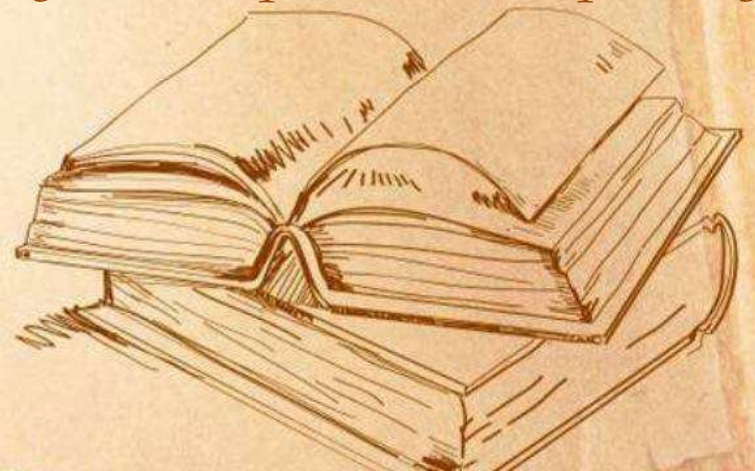
Какую б ни осилил из дорог,
Ты изначальной не забудь, сынок!
Как бы высоко ни взлетел
отныне.

Не забывай навеки три святыни:
Чьим молоком ты вскормлен на
земле,

Чьи руки в трудную минуту
поддержали,

Чьи губы тебя нежно целовали,
Любимым в этом мире нарекли!

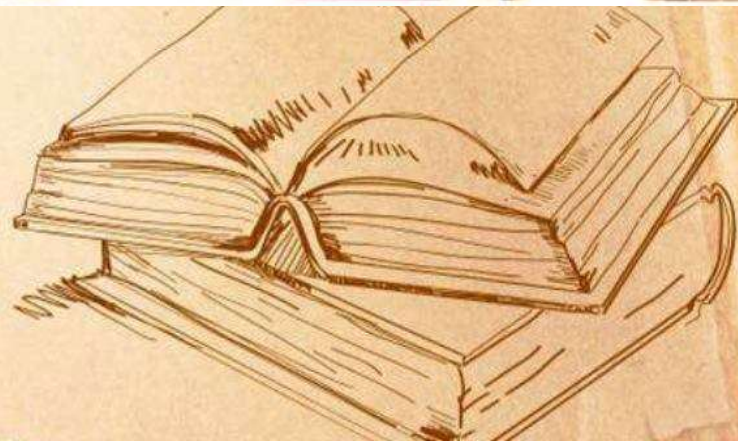
Старшему брату
Где с тобой разошлись,
разбежались, брат Санька?
Помню, как обнялись
в темноте полустанка.
Помню выдох я твой,
голос резкий и грубый,
поцелуй — запятой
припечатал мне в губы.
Пел, накрывшись плащом,
"Чуйский тракт" под гармошку



Возрождение ЛИТО. «Поэтическое крылечко»

Библиотека в жизни Виктора Павловича играла немалую роль. С именем поэта связано второе рождение литературного объединения «Грани». Оно стало работать при Центральной городской библиотеке в 1998 году.

Здесь в полной мере раскрылся его педагогический талант: он помогал молодым найти себя на литературном поприще.



Часто Виктор Павлович посвящал свои стихи братьям по цеху – поэтам.

Соловьи мои – снегири

Петру Ткачеву

Приручу снегиря –

Братъ с ладони пишено.

Приручу снегиря, соловья – не дано.

Приручу снегиря

Не во грех, не в урон.

Я бы мог – соловья,

Но повывелся он.

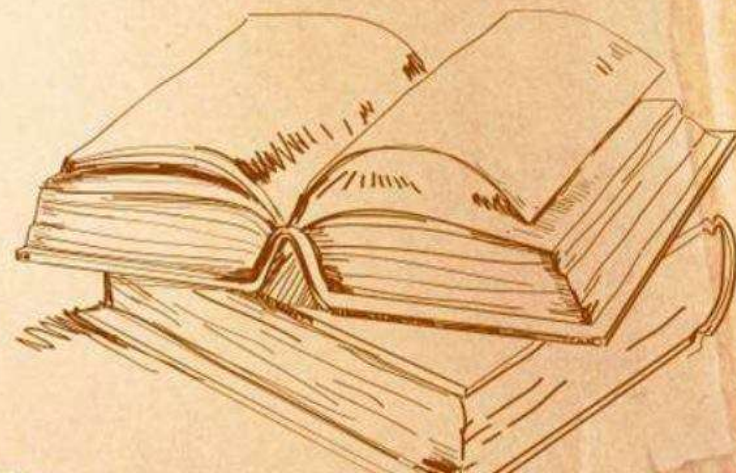
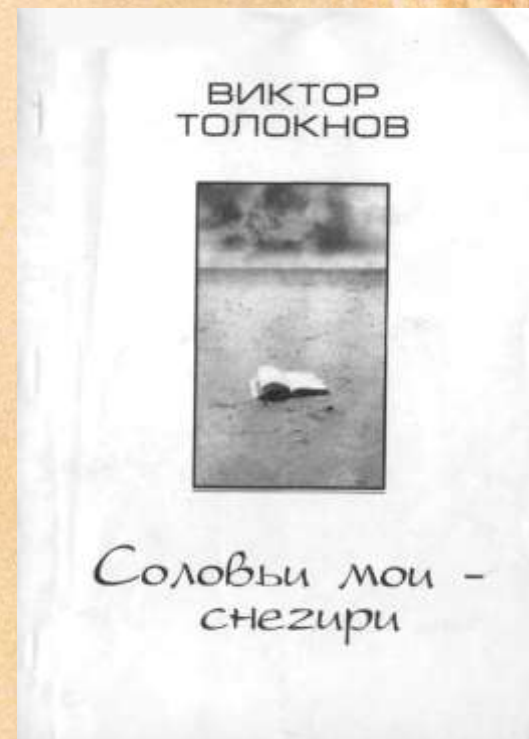
Для певца своего

Куст рябины привью.

Пусть три ноты всего –

Не чета соловью.

1998



Малая родина - Южная Кузнечиха. Ей посвятил он эти строки...

*Живу в селе четвертый месяц кряду.
Колю дрова под русское "рас...так...".
Снял урожай. К зиме готовлю гряды,
И привечаю брошенных собак.
Читаю о семье Наполеона...*

(Живу в селе)

...Витаю в облаках...

Отцовский дом! -

Черемуха и верба под окном,

Завалинки тесовый постамент,

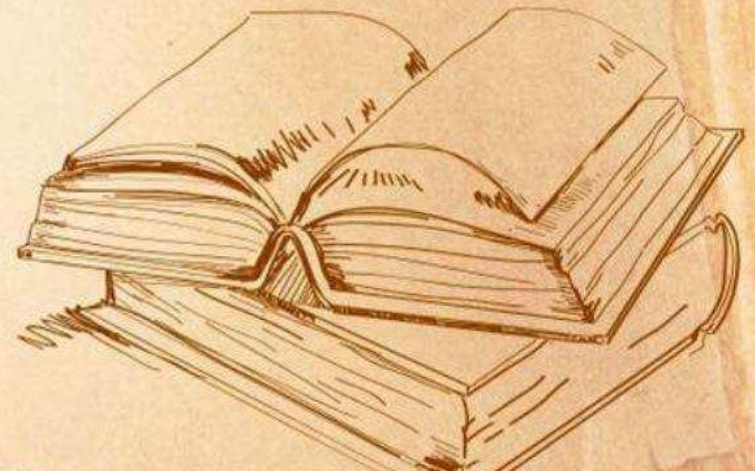
Наличников поблекший позумент.

Твоих дверей и ставней хлопот слышу -

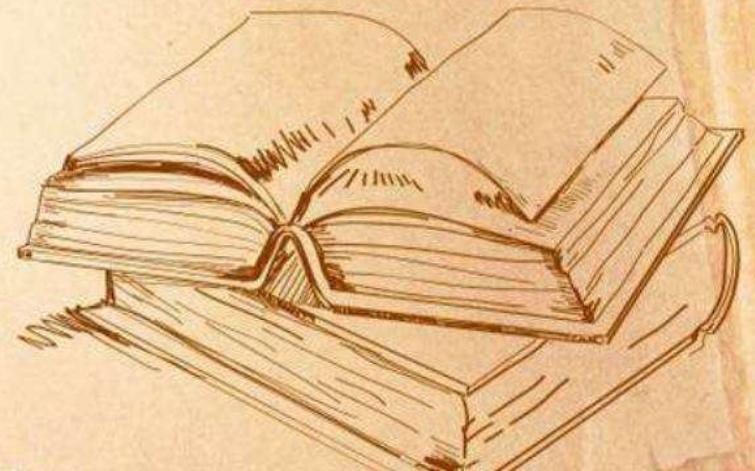
Ты двадцать лет зовешь меня под крышу,

Тоскуешь и стареешь без меня.

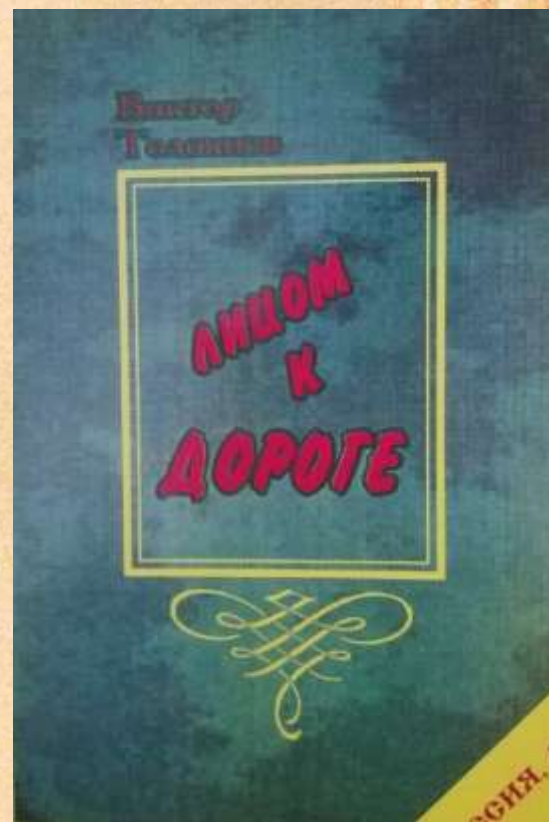
(В перерыв на плато)



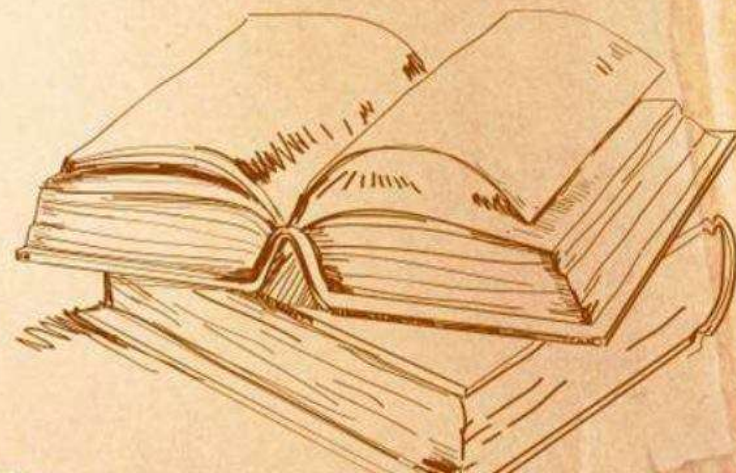
В 1999 году под руководством В. П. Толочнова вышел сборник стихов 19 поэтов Кыштыма за 50 лет «Не переводя дыхания»



Поэтический сборник «Лицом к дороге» (2001) составлен из шести ранее изданных, а в один из разделов вошли стихи, написанные в разные годы и прежде нигде не публиковавшиеся. В каждую строчку тепло и любовь к природе, людям, любовь к самой жизни!

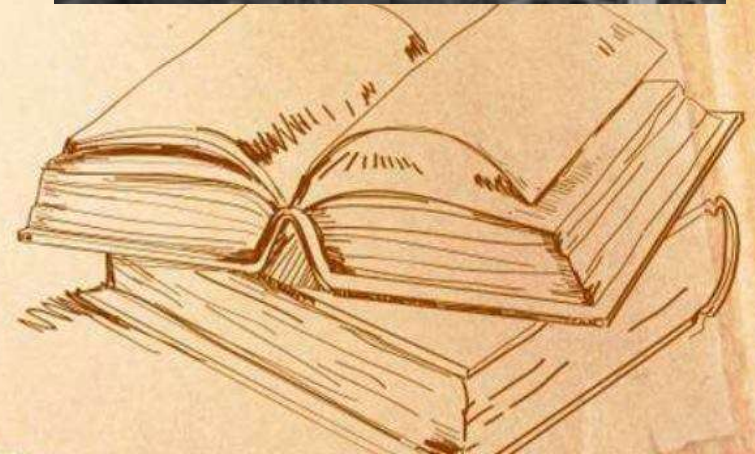


*Синева, синева надо мною,
Вся насквозь до последней звезды.
Налитые багряной зарёю,
Расцветают на ветках плоды.
Пребываю, как раньше, в надежде —
Только б яблоня долго жила!
Я прошу тебя, Август, как прежде —
Не скупись на остаток тепла!*



Кроме поэзии Виктор Павлович Толокнов увлекался живописью: сам оформлял свои поэтические сборники.

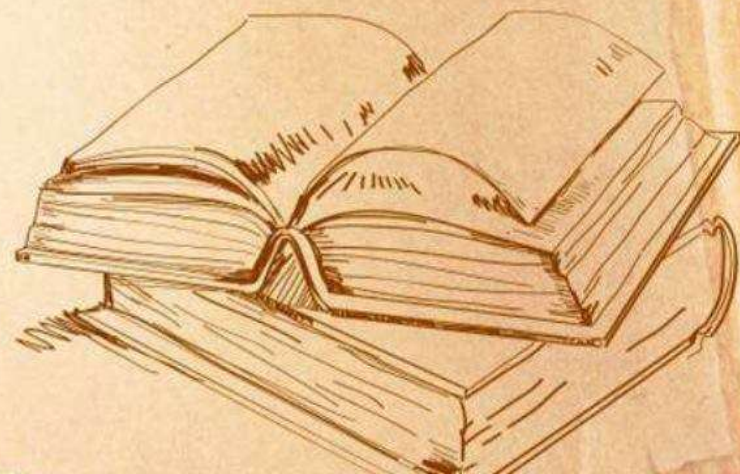
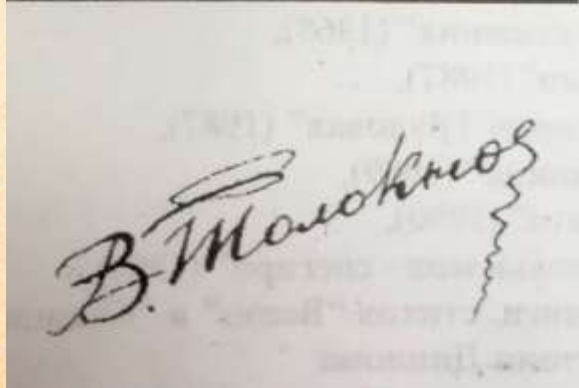
Тема большинства картин – природа Южного Урала. В 1997 в Кыштыме состоялась персональная выставка.





*«Живопись – это поэзия,
которую видят, а поэзия –
это живопись, которую слышат»
– так перевели
изречение Леонардо да Винчи.*

*Вот так и переплелось в судьбе
Виктора Павловича Толокнова
творчество*



Книги В. П. Толокнова

Толокнов В. П. Подснежник: стихи. – Челябинск: Кн. изд-во, 1968. – 65 с.

Толокнов В. П. Мурман – край Российский: сб. – М.: Современник, 1988. – 45 с.

Толокнов В. П. Весло: стихи. – Кировск. рабочий, 1987. – 34 с.

Толокнов В. П. Станция трудовая: стихи. – Мурманск: Кн. изд-во, 1987. – 48 с.

Толокнов В. П. Денница: стихи. – Мурманск: Кн. изд-во, 1989. – 96 с.

Толокнов В. П. Плато: стихи. – Кировск: ЛНТ, 1990. – 54 с.

Толокнов В. П. Соловьи мои - снегири: стихи. – Кыштым, 1998. – 64 с.

Толокнов В. П. Лицом к дороге. – Магнитогорск: Мини-тип, 2001. – 290 с.



Центральная городская библиотека
им. Б. Е. Швейкина

г. Кыштым, ул. Республики, 2
8 (35151) 4-11-50, 4-12-14

LIBKYSHTYM@YANDEX.RU /
LIBKYSHTYM.EPS74.RU

Подготовила: Кузнецова Е.В.,
библиотекарь отдела краеведческих материалов

